



## Tabela musical 2009 – MMC | Os custos que uma banda / artista / grupo tem ao fechar um evento:

*Base usada: show com músicas autorais e de interpretações*

A ação	Valor em R\$	Justificativa
Ligar e fechar um evento	1,00	Se a ligação for para celular, o valor pode dobrar. O valor é calculado por minutos.
Reunião de planejamento do show	Nada	A banda faz isso, pois quer fazer uma boa apresentação
Revisão de equipamento	Isso é obrigação da banda/grupo.	A banda que mantém seu equipamento em dia, normalmente não precisa revisar instrumentos.
Ensaios	Nada	Isso é trabalho e obrigação da banda. Normalmente as bandas sofrem com horários, tendo que, muitas vezes, ensaiarem à noite ou até mesmo de madrugada.
Estúdio de ensaio	Varia entre R\$ 15/hora	Nenhuma banda é obrigada a ter um estúdio. Quem tem um ou até mesmo um lugar para ensaiar, se beneficia.
Gasolina para os ensaios	<b>Varia (de acordo com o veículo e com a distância percorrida por cada integrante).</b>	Os valores aqui variam de acordo com a quantidade de ensaios. Calcule cerca de R\$ 4,00 (ida e volta/integrante)
Plano de divulgação:  O material varia. Antes, é preciso fazer um acordo com o estabelecimento.		
Material de papelaria	7,00	Materiais tais como: tinta para impressão de repertório e papel.
Passagem de som antecipada	20,00 / por integrante	Calcula o valor de transporte de equipamento e combustíveis usados.
Mau - atendimento por parte dos funcionários do estabelecimento, além da falta de reconhecimento por	Difícil calcular, visto que normalmente os funcionários não têm culpa por não conhecerem o "grupo do dia". O valor é limitado	Normalmente os funcionários acham que os músicos são pessoas com egos inflados e que não são normais. Está na hora de mudar isso. Se um músico de tratar alguém sem motivo deve pagar

parte de seguranças, que atrasam e deixam os contratados estressados.	aos danos morais causados. Cerca de 40,00 por integrante.	estes R\$ 40,00 para cada funcionário que destratar.
Cachê médio por integrante – por apresentação*	325,00	Não tocamos somente por gostar. Tocamos, pois vivemos como profissionais de música.
Técnicos responsáveis por palco, luz e afins	<b>Varia de acordo com o nível de amizade existente entre a equipe. Pode ser de 10% do valor de cachê de cada integrante, para cada profissional associado à banda.</b>	Se a casa não possui técnico de som e de palco, nada mais justo que a banda ter o seu, visto que a produção de um show necessita de tais responsáveis, certo?
Estrutura de segurança de trabalho	<b>Varia de acordo com a qualidade do palco e do local</b>	Se a voltagem e sistema elétrico do local não suportam o grupo contratado, o risco de que algum equipamento elétrico estrague é bem grande. A banda pode precisar fazer um seguro antecipado, no contrato do show.
Carregamento de material, após final do show.	Se a banda não possui roadie (carregador): 20,00 por integrante	Ausência de espaço apropriado para carregamento de instrumentos das bandas é um grande problema.
Estacionamento	10,00 (em média)	Os locais deveriam reservar vagas para os músicos contratados.

\*Tabela SindMusi.

**Pense bem:** se você tem um estabelecimento e quer torná-lo profissional para ser conhecido e reconhecido como um profissional ético, cuidado com detalhes. Atente-se a eles.

Se você é artista, monte sua planilha e apresente-a ao contratante, provando os valores e mostrando detalhadamente o custo de cada show.

Mande sugestões: [escrevaparaommc@globocom](mailto:escrevaparaommc@globocom)

Movimento Música Curitiba 2009.